

섬마을 선생님(혼성)

이경재 작사
박춘석 작곡
김귀자 편곡

SA

TB

아

This system contains the first four measures of the song. The vocal parts (SA and TB) are mostly silent, with the Soprano (SA) part starting in the fourth measure with a melodic line. The piano accompaniment begins in the first measure with a rhythmic pattern in the right hand and chords in the left hand.

5

8

5

아

아

아

This system contains measures 5 through 8. The vocal parts enter in measure 5. The Soprano (SA) part has a melodic line, while the Tenor (TB) part has a lower melodic line. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

9

아 아

뚜 루 루 뚜 루 뚜 루

아

뚜 루 루 뚜 루 뚜 루

뚜 루 루 뚜 루 뚜 루

13

해 양 화 피 고 지 는

뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 루 뚜 뚜 루

17

섬 마 을 에 (아)

뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜