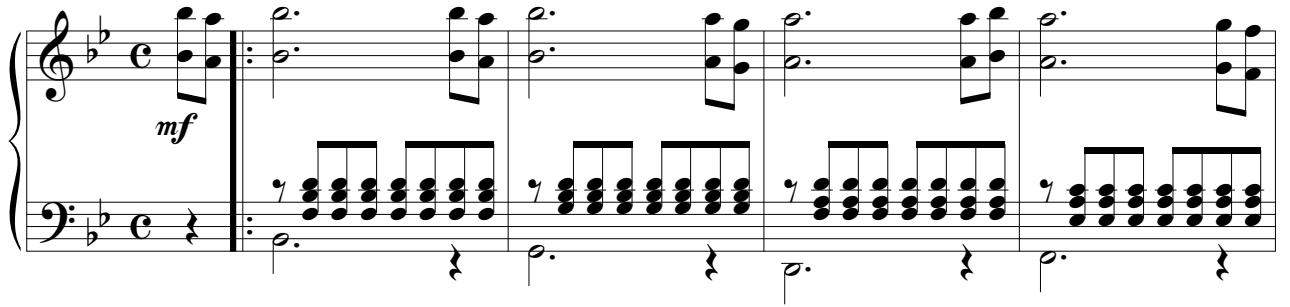


어머니

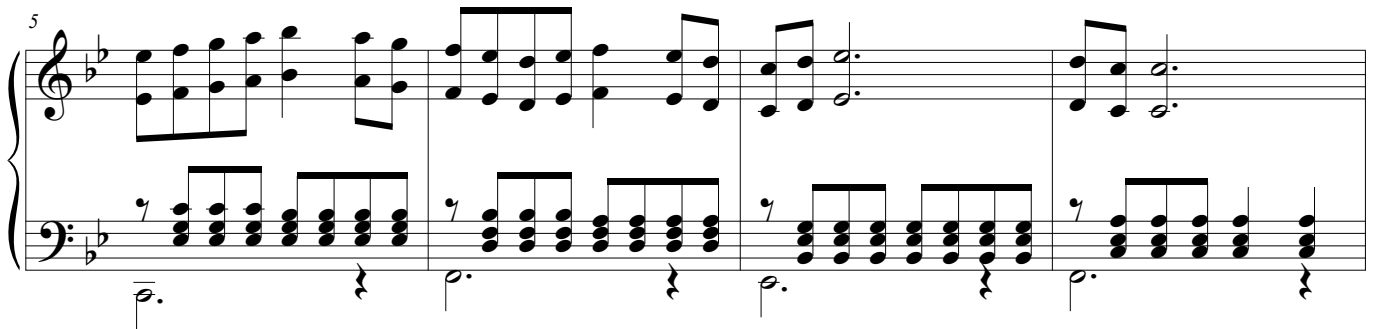
임승환 작시
조성기 작곡

♩ = 80



mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes in a minor key, starting with a repeat sign. The left hand plays a steady accompaniment of eighth-note chords.



5

This system shows the piano accompaniment for measures 5 through 8. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the chordal accompaniment.



9

햇살 좋은 주말에 사진한 장 찍자 시는
햇살 좋은 주말에 가족사진 찍자 시는

우 - - - 우 - - -
우 - - - 우 - - -

This system contains the vocal melody and piano accompaniment for measures 9 through 12. The vocal line is written in two parts (Soprano and Alto). The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with long horizontal lines indicating sustained notes.

13

내어머니 목소리에 눈물이 달려 있네
 내어머니 목소리에 쓸쓸함이 묻어 있네

우 - - - 우 - - -
 우 - - - 우 - - -

13

17

- 웃는 얼굴 - 화사한 얼굴 - 남겨 주려는 고귀한
 - 아들 얼굴 - 딸의 - 얼굴 - 보고픈 - 외로운

- 우 웃는 얼굴 화사한 얼굴 주려는 고귀한
 - 아들 얼굴 딸의 - 얼굴 보고픈 외로운

17

21

숨 결 당신 의 사 랑 의 내 - 몸 은 울 음 바 다 가 - 되
 음 성 당 신 의 배 려 의 내 - 몸 은 안 타 까 움 이 - 되

숨 결 당신 사 랑 의 내 - 몸 은 울 음 바 다 가 - 되
 음 성 당 신 배 려 의 내 - 몸 은 안 타 까 움 이 - 되

21

25

네 네

네 네

25

29 *mp*

우 - - 우 - -

f

사 랑 으 로 - 안 아 주 시 고 기 다 름 으 로 길 러 -

f

사 랑 으 로 - 안 아 주 시 고 기 다 름 으 로 길 러 -

우 - - - -

29

33

- - 우 - - 우 - -

주 신 어 머 니 의 향 기 는 해 를 더 해 - 깊 어 만

주 신 어 머 니 의 향 기 는 해 를 더 해 - 깊 어 만

우 - - - -

33

37

꽃분홍 어여쁜 어머니
가는데
가는데 꽃분홍 어여쁜

37

41

니 모습은 바람결에 - 사라지고 - 숨결
어머니 모습은 바람결에 - 사라지고 - 숨결

41

45 *rit.* *a tempo*

마디마디에 굳은 살 - 배어있 네 당신의 쓸쓸

마디마디에 굳은 살 - 배어있 네 당신의 쓸쓸

45

49 *rit.*

한 음성 이제야 - 듣게되는 - 어리석은 나의

한 음성 이제야 듣게되는 어리석은 나의

49

53

a tempo

1.

가 숨이 여 -

가 숨이 여 -

53

1.

57

2.

p rit.

어머나 나의 어머니

p

우

p

우

p

우

어머나 나의 어머니 -

우 - 우 -

우 -

57

2.