

# 기억이란 사랑보다

(S.A.T.B. Choir)

이영훈 작사  
이영훈 작곡  
편곡 문현주

♩=102

Solo Violin

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

The first system of the score features a Solo Violin part with a melodic line in the right hand. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by horizontal lines. The Piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line. The tempo is marked as ♩=102 and the time signature is 4/4.

Vln.

Pf.

The second system continues the instrumental parts. The Violin part (Vln.) features a long, sweeping melodic line with a fermata over the first measure and triplet markings in the subsequent measures. The Piano part (Pf.) continues with a complex accompaniment, including a large arpeggiated chord in the right hand and a steady bass line. The dynamic is now marked as mezzo-forte (*mf*).

10

Vln.

T

solo

내 가 갑 자 기 — 가 슴 이 아 픈 건

Pf.

15

T

그 대 내 생 각 — 하 고 계 신 거

Pf.

19

T

췌 — 흐 리 던 하 블 이 비 라 도 내 리 는 날

Pf.

23

T

— 지 나 간 시 간 거 슬 러 차 라 리 — 오 세

Pf.

27

S all

A all

T all

B all

Pf.

내가 갑자기 눈물이 나는 건 그대

내가 갑자기 눈물이 나는 건 그대

요 내가 갑자기 눈물이 나는 건 그대

내가 갑자기 눈물이 나는 건 그대

32

S

A

T

B

Pf.

내 생각 - 하고 계신 거죠 함박 눈 하얗

내 생각 - 하고 계신 거죠 함박 눈 하얗

내 생각 - 하고 계신 거죠 함박 눈 하얗

내 생각 - 하고 계신 거죠 함박 눈 하얗

37

S  
게 <sup>3</sup>온 세 상 덮 이 는 날 - 멀 지 않 은 - 곳 이

A  
게 <sup>3</sup>온 세 상 덮 이 는 날 멀 지 않 은 - 곳 이

T  
게 온 세 상 덮 이 는 날 - 우

B  
게 <sup>3</sup>온 세 상 덮 이 는 날 - 우

Pf.  
37

41

S  
라 면 - 차 라 리 - 오 세 요 이 렇 게 - - 그 대 가

A  
라 면 - 차 라 리 - 오 세 요 이 렇 게 - - 그 대 가

T  
우 우 - 호 세 요 이 렇 게 - -

B  
우 - - 오 세 요 이 렇 게 - -

Pf.  
41

46

S  
A  
T  
B

듣 리 지 않 을 — 말 들 을 — 그 대 가 들 었 으 면

46 우 — 듣 리 지 — 않 을 말 들 을 — 우

Pf.

51

S  
A  
T  
B

— 사 랑 이 — 란 — 맘 — — 이 — 이 령 게 남 는 건 —

51 — 사 랑 이 란 맘 이 이 령 게 남 는 건 —

Pf.