

걱정 말아요 그대

(S.A.T.B. Choir)

전인권 작사
전인권 작곡
편곡 문현주

♩=67

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Electric Bass

Drum Set

5 male solo

T

5 그대여— 아무걱정하— 지 말아요— 우리 함께 노래합시다

Pf.

8

T

8

그대 아픈 기억 들모 두 그대 여—

Pf.

11

S

A

T

11

그대 가슴에깊이 묻어 버리고—

mf

지나간 것은

Pf.

p 우

p 우

mp

15

S

A

T

15

지나간 대로—

그런 의미가 있죠—

그런 의미가 있죠

그런 의미가 있죠

Pf.

18

S
우 *mp* 노래 하세요

A
우 *mp* 노래 하세요

T
8
떠난 이에 게 노래 하세요 후회 없이 사랑했노라 말해요

B

Pf.

22

S
mf 그 대 는 — 너 무 힘 든 일 — 이 많 았 죠 — 새 로

A
mf 그 대 는 — 너 무 힘 든 일 — 이 많 았 죠 — 새 로

Pf.

22 *mp*

E.B.
22 F/A G/B C G/B Am C/E

D.S.
22 *p* *crash* *mp*
p *h.h. foot* *snare* *bass drum* *mp*

25

S
 음을 잃어버렸 조 그대 슬픈 얘기들 모두 그대여

A
 25 음을 잃어버렸 조 그대 슬픈 얘기들 모두 그대여

Pf.
 25 F G G/B C G/B Am7 Em7

E.B.
 25

D.S.
 25

Detailed description: This system contains the first 8 measures of the song. It features vocal staves for Soprano (S) and Alto (A), piano accompaniment (Pf.) with treble and bass clefs, electric bass (E.B.), and double bass (D.S.). The lyrics are in Korean. The piano part includes chord symbols: F, G, G/B, C, G/B, Am7, and Em7. The double bass part shows fret positions and string indicators (x for muted).

29

S
 그대 탓으로 훌훌 털어버리고

A
 29 그대 탓으로 훌훌 털어버리고

Pf.
 29 Am7 Gm7 C7 F C/E F/Bb >F/G

E.B.
 29

D.S.
 29

p *toms* *tom1*

Detailed description: This system contains measures 9-16. It features the same vocal and instrumental parts as the first system. The piano accompaniment includes chord symbols: Am7, Gm7, C7, F, C/E, F/Bb, and >F/G. The double bass part includes a dynamic marking of *p* and a 'toms' section with a 'tom1' label. The system ends with a 2/4 time signature change and a 4/4 time signature.

32

S *f* 지 나 간 것 은 지 나 간 대 로

A *f* 지 나 간 것 은 지 나 간 대 로

T *f* 지 나 간 것 은 지 나 간 대 로

B *f* 지 나 간 것 은 지 나 간 대 로

Pf. *f*

E.B. 32 C E7 Am7 Gm7 F#m7(b5)

D.S. *mf*

34

S 그런 의 미 가 있 죠 우 리 다 함 께

A 그런 의 미 가 의 미 가 있 죠 우 리 다 함 께

T 그런 의 미 가 있 죠 우

B 그런 의 미 가 있 죠 우

Pf.

E.B. 34 F G C/G C/E FM7 D/F#

D.S.