

# 시간에 기대어

(S.A.T.B. Choir)

최진 작사  
최진 작곡  
편곡 문현주

$\text{♩} = 65$

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Trumpet in B $\flat$ , and Piano. The score is in 4/4 time with a tempo of 65. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Soprano, Alto, and Tenor parts have lyrics written below the notes. The piano part is marked *p*.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Trumpet in B $\flat$  (B $\flat$  Tpt.). The score is in 4/4 time. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Soprano, Alto, and Tenor parts have lyrics written below the notes. The piano part is marked *mp* and *p*.

12

S  
A  
T  
B

*p* 저 언 덕 넘 어 어 딘 가 그 대 가 살 고 있 을 까 계

*p* 저 언 덕 넘 어 어 딘 가 그 대 가 살 고 있 을 까 계

B $\flat$  Tpt.

Pf.

17

S  
A  
T  
B

*mp* 타

*mp* 타

절 이 수 놓 은 시 간 이 란 덤 위 에 너 와 난 나 약 한 사 람

절 이 수 놓 은 시 간 이 란 덤 위 에 너 와 난 나 약 한 사 람

Pf.

21

S 람이 달는 여 기— 어 딴 가 우 리 는 남 아 있 을 까 연 습

A 람이 달는 여 기— 어 딴 가 우 리 는 남 아 있 을 까 연 습

T

B *p* 우 — 우 리 는 남 아 있 을 까

*p* 우 — 우 리 는 남 아 있 을 까

Pf.

25

S 이 없 는 세 월 의 무 게 만 큼 더 너 와 난 외 로 운 사 람 *mp* 우

A 이 없 는 세 월 의 무 게 만 큼 더 너 와 난 외 로 운 사 람 *mp* 우

T *mp* 쉼

B *mp* 쉼

Pf.

29

S  
A  
T  
B

우 후 회 후 회

3

8

우 리 는 살 아 있 을 까 후 회

우 리 는 살 아 있 을 까 후 회

29

Pf. *mp*

33

S  
A  
T  
B

투 성 이 — 살 아 온 세 월 만 큼 더 우 우 *p*난 기억

투 성 이 — 살 아 온 세 월 만 큼 더 너 와 난 — 외 로 운 사 람 *p*난 기억

투 성 이 — 살 아 온 세 월 만 큼 더 너 와 난 — 외 로 운 사 람 *p*난 기억

투 성 이 — 살 아 온 세 월 만 큼 더 너 와 난 — 외 로 운 사 람 *p*난 기억

33

Pf. *mf*

37

S  
하 오 난 추억 하 오 소원 해 저 버린 우리의

A  
하 오 난 추억 하 오 소원 해 저 버린 우리의

T  
하 오 난 추억 하 오 소원 해 저 버린 우리의

B  
하 오 난 추억 하 오 소원 해 저 버린 우리의

Pf.  
*p*

40

S  
관 계 도 사 랑 하 *mf* 오 사 랑 하 오 변 해 버 린 그 대 모 습

A  
관 계 도 사 랑 하 *mf* 오 사 랑 하 오 오 그 대 모 습

T  
관 계 도 사 랑 하 *mf* 오 변 해 버 린 그 대 모 습

B  
관 계 도 사 랑 하 *mf* 오 오 그 대 모 습

Pf.  
*cresc.* *mf*