

골목길

엄민호 작곡
문현주 편곡

♩ = 76

Piano introduction in 4/4 time, key of D major. The music features a rhythmic accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. The right hand starts with a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked as ♩ = 76.

4 Unison

Vocal line: 골목길 접어들때 - 내가슴은 뛰고있었 - 지 -
Piano accompaniment: mf. The piano part continues with a rhythmic accompaniment, featuring chords and eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

8

Vocal line: 커튼이 드리워진 너의창문을 - - 한없이 바라 보았지
Piano accompaniment: The piano part continues with a rhythmic accompaniment, featuring chords and eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

11
 두 루
 수줍은 너의 얼굴 - 이 - 창을 열고 볼 것만 같

11
 수줍은 너의 얼굴 - 이 - 창을 열고 볼 것만 같

15
 두 루
 너의 창문을 - 우 우
 - 아 - 마음을 - 조이면서 너의 창문을 - - 한 없이 바라 보았지

15
 너의 창문을 - 우 우
 - 아 - 마음을 - 조이면서 너의 창문을 - - 한 없이 바라 보았지

19
 우
 만나면 - - 아무 말 못하면서 - - - - 헤어지면 - 아쉬워
 만나면 - - 아무 말 못하면서 - - - - 헤어지면 - 아쉬워

19
 만나면 - - 아무 말 못하면서 - - - - 헤어지면 - 아쉬워
 만나면 - - 아무 말 못하면서 - - - - 헤어지면 - 아쉬워

23



가슴태우네 -- 바보처럼 - 한마디 못하고서 ---- 뒤돌아가면서

가슴태우네 -- 바보처럼 - 한마디 못하고서 ----

27



후회를하네 골목길 접어들때 - 에

골목길 접어들때 - 에 내가슴은 뛰고있었

f *mf*

31



내가슴은 뛰고있었 - 지 - 너의창문을 - 아 -

- 지 - 커튼이 - 드리워진 너의창문을 - - 말없이바라보았지

35

아 만나면 — — 아무 말 못하면서 — — — —

아 하 아

38

헤어지면 — 아쉬워 가슴태우네 — — 바보처럼 — 한마디 못하고서 — — — —

아 아 — 하 아

42

뒤 돌아 가 면서 후회를하네 뒤돌아보네 바라보네 — — — —

f

45



우 - 골목길 접어들 때 - 내가슴은 뛰고있었



49



- 지 - 너의창문을 - 아 - 두두뚫두두두두루루루



53



루커튼이 - 드리워진 너의창문을 - - - 말없이바라



56 $\text{♩} = 130$

보았지 -

뚝 뚝 뚝 두 - 뚝 뚝 뚝 두 - 뚝 뚝 뚝 두 - 뚝

뚝 뚝 뚝 두 - 뚝

60

뚝 뚝 뚝 두 - 뚝 골 목 길 - - 너 의 집 앞

뚝 뚝 뚝 두 - 뚝 뚝 뚝 뚝 두 - 뚝 우 너 의 집 앞

63

골 목 길 - - 바라 보 았 던 골 목 길 -

뚝 뚝 뚝 두 - 뚝 우 바라 보 았 던 뚝 뚝 뚝 두 - 뚝

66

8
 콜 목 길 - 너 의 집 앞 콜 목 길 - 콜 목 길 - 너 무 그리 워
 우 너 의 집 앞 듯 듯 듯 두 - 듯 우 너 무 그리 워

69

$\text{♩} = 76$ *rit.* Solo ³

8
 콜 목 길 - 우 우 (말 없 이 바라 보 았
 콜 목 길 - 말 없 이 바라 보 았

72

8
 지 - -) 우
 지 우