

푸른 숲길

박대웅 작사
박대웅 작곡

♩=62 아름다운 그림을 그리듯이

mp rit. mf a tempo

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a melody in 6/8 time, marked *mp*. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The piece transitions through *rit.* and *mf* to *a tempo*.

4 mp

푸른 산 깊은 숲 속 가 에 - 맑은

The first line of the song features a vocal melody starting at measure 4, marked *mp*. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

7

시 냇물 흐 - 르 고 - 시원 한 바람 품 에 안고

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment.

10

서 - 산새 들 도 노래 해 요 - 풀 -

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part maintains the eighth-note accompaniment.

13

앞 새사이에 서재잘 대 는새들의 노래 소리 들 - 으

16

며 - 나도 따 라 푸 른숲길 을 - 걸

19

어 가 고 - 싶 어 요 - 푸 - 른 산 길 은

22

숲 - 속길 을 나도 따 라 걸 고 싶 어 요 -