

# 나의 친구 아빠

한예찬 작사  
박미진 작곡

♩=120

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble, with some slurs and ties.

The second system of the piano accompaniment continues the two-staff format. It features similar rhythmic patterns and melodic lines as the first system, with some changes in the bass line and treble accompaniment.

The third system includes a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half rest, and then the lyrics "넓은 세 상 예쁘게 그". The piano accompaniment continues with the established rhythmic and melodic patterns.

10

려 가라고 맑은 하늘되어주시는 아 빠 - 높은

13

산 한 걸음씩 올라가도록 메아리 되어주시는 아

16

빠 - 꿈과 희망 가득 노래 불러주시던 내마

19

음은 아름다운 꽃밭이 되고 따뜻한 사랑의 손

22

*rit.*

펼쳐주 시 던 내 가 숨 숨 처 럼 포근해 저 요 언 제

25

나 나 의 친 구 되 어 주 시 는 아

27

빠 정 말 사 랑 해 요 -